



BIBLIOTEKA  
UNIW. JAGIELL.  
KRAKÓWENSIIS

Muz. 25956

III

15405 m. n. n.  
nie wyd.

L. Streabbog

op. 138

IDO, IRIE, MII, IFA

walc

na fortepian

WYDAWNICTWO „GAMA“

A. DĄBROWIECKI I SKA

KRAKÓW, ŁOKIETKA 6a

Waga 122  
0 001



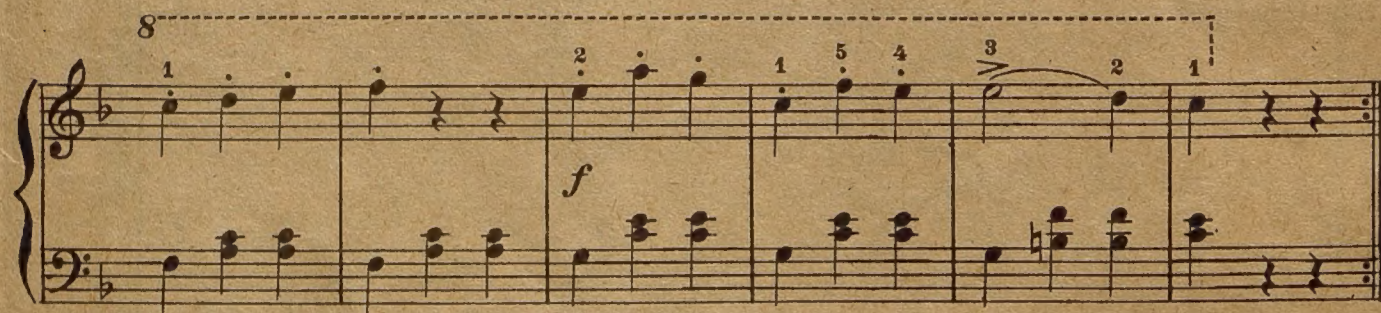
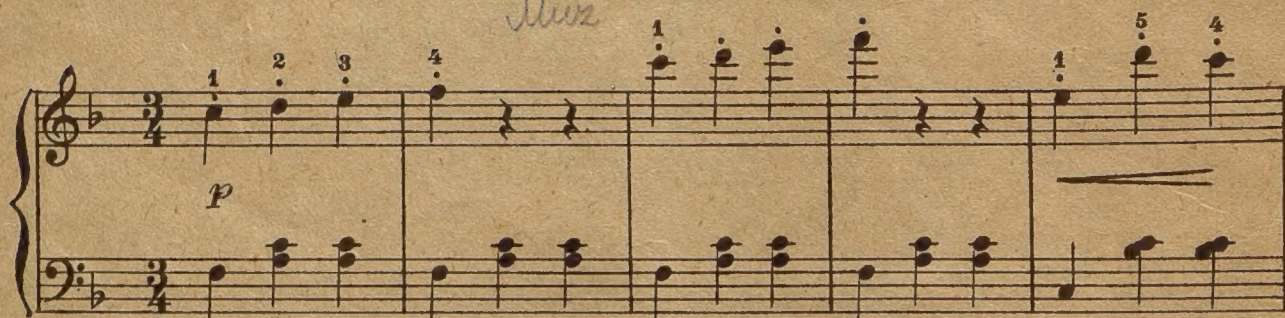
## DO, RE, MI, FA.

WALO

25956

III  
Mus

L. Streabbog, Op. 138



Biblioteka Jagiellońska



1001263360

A. D. 14.

Bibl. Jagiell.

Mus. 2008 D 78/44  
(304)BIBLIOTHECA  
UNIV. CRACOVENSIS

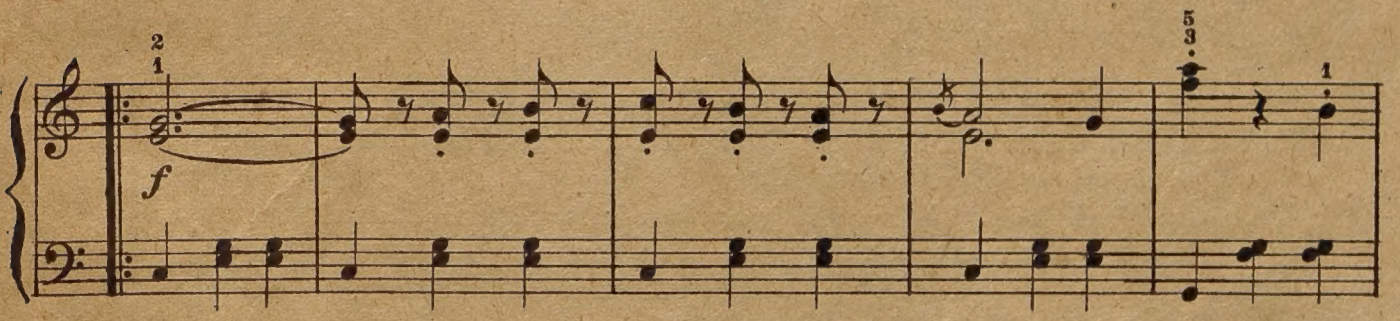




First system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The melody features a series of eighth notes with fingerings 5, 1, 1, 2, 5, 4, 5. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.



Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The melody continues with fingerings 5, 5, 1, 5, 1, 2, and a triplet of 5, 2, 1. The bass line continues with eighth notes. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *Fine.*



Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The melody features a triplet of 2, 1, 1 and a triplet of 5, 3, 1. The bass line continues with eighth notes. The dynamic *f* is marked at the beginning.



Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The melody features a triplet of 4, 3, 1 and a triplet of 5, 3, 1. The bass line continues with eighth notes.



Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of one flat. The melody features a triplet of 5, 3, 1. The bass line continues with eighth notes.

*D. C. al Fine.*

A.D.14.





# WYDAWNICTWA MUZYCZNE

## FORTEPIAN

Capua E. Moje słońko  
Chopin F. op. 40 Nr 1 Polonez A-dur  
Clementi M. op. 36 Nr 1. Sonatina C-dur  
Clementi M. op. 36 Nr 2. Sonatina G-dur  
Clementi 32 Sonatin  
Czajkowski op. 39 Album dla młodych pianistów  
Fibich Z. Poème  
Lemoine H. op. 37 Łatwe ćwiczenia (Etudes Infantines)  
Schmitt A. op. 16 Ćwiczenia przygotowawcze  
Schubert-Liszt Serenada  
Strauss J. Nad pięknym modrym Dunajem  
Schubert F. Ave Maria (z tekstem)  
Sweet A. S. La Madone. Meditation religieuse  
Toselli E. Serenada

## SKRZYPCE

Album na skrzypce solo w łatwym układzie. (Zawiera 43 pieśni narodowych i ludowych).  
Kolędy Polskie. Zbiór 60 najpopularniejszych kolęd na skrzypce lub mandolinę solo, na dwoje skrzypiec lub dwie mandoliny oraz na jeden lub dwa głosy do śpiewu w układzie Cz. Kozińskiego.  
Wohlfahrt F. op. 45. 60 ćwiczeń na skrzypce

## ŚPIEW Z FORTEPIANEM

Bach-Gounod Ave Maria  
Capua E. Moje słońko (O sole Mio)  
Curtis E. Wróć do Sorrento (Torna a Sorrento)  
Niewiadomski St. Maki 7 pieśni do słów Makuszyńskiego  
Niewiadomski St. Otwórz Janku. Pieśń do słów Br. Ostrowskiej  
Hausman W. „Nasz świat“. Jedenaście piosenek na 3-głosowy [chór dziecięcy]

## W DRUKU

Czibulka Stephanie - Gavotte  
Gamy i trójdźwięki na skrzypce od I do V pozycji. Opracował Prof. J. Weber  
Linke Robaczki świętojańskie  
Liszt Rapsodia węgierska Nr 2  
Rutkowski Mów do mnie jeszcze  
Strauss Odgłosy wiosny  
„ Opowieści lasu wiedeńskiego  
„ Wino, kobieta, śpiew